5 SOY EL NÚMERO 16

ARTÍCULO 5 Nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes.

SOBRE LA PELÍCULA

Soy el Número 16

Dirección: Rafael Pineda / Leopoldo Hernández
México / 2015 / 10 min.
Sinopsis: Soy el número 16 es un cortometraje documental animado, donde el narrador nos cuenta la terrible historia de represión y censura que vivió por hacer su trabajo en Casas Grandes, Chihuahua (México) en medio de una guerra sin sentido, creada por el gobierno contra los narcotraficantes, muchas veces organizados con las mismas autoridades.



DATOS Y CIFRAS

- Son 156 los países que han firmado la Convención contra la Tortura de Naciones Unidas pero la prohibición va aún más allá y es vinculante incluso para los Estados que no se han unido a los tratados de derechos humanos pertinentes. Ningún Estado puede torturar ni permitir ninguna forma de tortura o malos tratos en ningún caso, ni bajo justificación alguna.

- Los actos de tortura y malos tratos son considerados crímenes de derecho internacional. Asimismo, en determinadas circunstancias, pueden constituir crímenes de guerra, crímenes de lesa humanidad o actos de genocidio. Durante los últimos cinco años, Amnistía Internacional ha informado sobre actos de tortura en 141 países.

SESIÓN DIDÁCTICA

OBJETIVOS

- Sensibilizar sobre la necesidad de erradicar la tortura.
- Reflexionar sobre la importancia de la movilización social como mecanismo de defensa de los derechos humanos.
- Entender que en ocasiones se vulneran los derechos humanos por la perpetuidad de tradiciones arraigadas en las personas.
- Reconocer la importancia de la juventud como motor de cambio en las sociedades.

MATERIALES

Cámara de fotos
Acceso a internet

1 ANTES DE LA PROYECCIÓN (10 minutos)

La tortura puede ser un tema muy amplio para dialogar con los estudiantes, puedes iniciar abriendo un diálogo con el grupo compartiendo algunas ideas.
A pesar de que la práctica de la tortura está prohibida en los acuerdos internacionales y que los gobiernos niegan que la utilicen, lo cierto es que la tortura es en algunos países una práctica común y sistemática. La tortura es muchas veces una estrategia de seguridad empleada dentro del mecanismo de algunos gobiernos, en la mayoría de las ocasiones se emplea para silenciar o eliminar a los disidentes.
Pregunta al grupo: ¿Cómo definirían la tortura?
Puedes complementar los comentarios de los estudiantes con esta información:
La Convención contra la Tortura y Otros Tratos o Penas Inhumanos y Degradantes, entiende por tortura: "Todo acto por el cual se inflijan intencionadamente a una persona dolores o sufrimientos graves, ya sean físicos o mentales, con el fin de obtener de ella o de un tercero información o una confesión, de castigarla por un acto que haya cometido, o se sospeche que ha cometido, o de intimidar o coaccionar a esa persona o a otras, o por cualquier razón basada en cualquier tipo de discriminación, cuando dichos dolores o sufrimientos sean infligidos por un funcionario público u otra persona en el ejercicio de funciones públicas, a instigación suya, o con su consentimiento o aquiescencia"

2 DURANTE LA PROYECCIÓN (15 minutos)

Presenta el cortometraje: Soy el número 16 es un cortometraje documental animado basado en la historia real que el periodista mexicano Luis Cardona vivió en el año 2012. Cardona fue secuestrado en Nuevo Casas Grande, Chihuahua, un poblado situado al norte de México. El periodista había estado documentando otros casos de secuestro a periodistas en la misma zona; cuando lo secuestraron a él, su secuestro resultaba ser el número 16.
Proyecta la película.

3 DESPUÉS DE LA PROYECCIÓN (20 minutos)

El cortometraje puede suscitar emociones de tristeza e indignación, reflexionen de forma conjunta sobre las causas de la tortura a periodistas en México. Algunas preguntas sobre el filme que podrías compartir:

> Inicia con los estudiantes una conversación sobre la película. Fomenta el debate y la expresión espontánea de ideas. ¿Quién secuestró al protagonista?
> En la primera escena el protagonista dice "es más la impotencia y el coraje que el miedo", ¿a qué creen que se refiere?
> El periodista Luis Cardona narra que los cárteles del narcotráfico en el Estado de Chihuahua secuestraban a jóvenes, ¿con qué fin se producían los secuestros?
> ¿Por qué creen que suceden los secuestros y asesinatos de periodistas en México?

México es uno de los peores países en el mundo para ejercer el periodismo. El ejercicio de la libertad de expresión se ve interrumpido por diversos motivos. Detrás de las amenazas, los secuestros, la tortura y los asesinatos, hay personas que quieren silenciar algunas informaciones en su contra. Carteles del narcotráfico, funcionarios públicos corruptos, violencia arbitraria e, incluso, algunos casos de periodistas que se unen a grupos criminales.