# 4 TESORO DE LOBOS

**ARTÍCULO 4** Nadie estará sometido a esclavitud ni a servidumbre, la esclavitud y la trata de esclavos están prohibidas en todas sus formas.

## SOBRE LA PELÍCULA

### Tesoro de Lobos

Dirección: Colectivo jóvenes de Madre de Dios
Perú / 2015 / 7 min.
Sinopsis: Dos historias, diferentes personajes, un tema, las víctimas. Pieza audiovisual resultante del taller de cine y documental realizado con diez adolescentes de Puerto Maldonado (Perú), sobre trata y explotación sexual.



## DATOS Y CIFRAS

- Se estima que en 2016, 40,3 millones de personas han estado sometidas a la esclavitud moderna. Esta cifra incluye 24,9 millones en trabajo forzoso y 15,4 millones en matrimonio forzoso.
- Esto significa que en el mundo hay 5,4 víctimas de la esclavitud moderna por cada 1.000 personas. La tasa es más alta en África, con 7.6 víctimas por cada 1,000 personas en la región.
- 1 de cada 4 víctimas de la esclavitud moderna son niños.
- De los 24,9 millones de personas atrapadas en el trabajo forzoso, 16 millones son explotadas en el sector privado, por ejemplo, en el trabajo doméstico, la industria de la construcción o la agricultura; 4,8 millones de personas son víctimas de la explotación sexual forzosa; y 4 millones de personas se encuentran en situación de trabajo forzoso impuesto por el Estado.
- El trabajo forzoso afecta en forma desproporcionada a las mujeres y niñas, que representan el 99 por ciento de las víctimas en la industria sexual comercial y el 58 por ciento en otros sectores.

Fuente: Organización Internacional del Trabajo, OIT. Estimación mundial sobre la esclavitud moderna: Trabajo forzoso y matrimonio forzoso. Ginebra, septiembre de 2017.

## SESIÓN DIDÁCTICA

OBJETIVOS

- Identificar situaciones de esclavitud en la actualidad.
- Analizar la situación de la trata de personas.
- Definir formas para que los y las jóvenes puedan defenderse de situaciones de sometimiento y engaño.
- Producir una animación con la técnica de Stop Motion.

## MATERIALES

Cámara de fotos / celular
Trípode
Cartulina A-3
Plumones y colores
Tijeras
Cinta adhesiva
Acceso a internet

## 1 ANTES DE LA PROYECCIÓN (15 minutos)

Leemos el Artículo 4 de la DUDH. Proyectamos la imagen “El antes y el después de la esclavitud” (en la carpeta número 4 del USB) y dialogamos de forma conjunta sobre las diferencias que apreciamos en las dos imágenes.
Algunas reflexiones:
Como ya sabemos, la esclavitud ha sido una práctica que se ha llevado a cabo en gran parte de las culturas conocidas del pasado. En la actualidad la esclavitud está prohibida a nivel internacional, pero pese a muchos tratados internacionales, todavía se siguen detectando casos en formas más modernas de sometimiento.
¿Qué formas de esclavitud en la modernidad conocemos?

- Trata de mujeres y de niños y niñas.
- Casos de servidumbre.
- Algunas formas serviles de matrimonio.
- Trabajos forzados.
- Mendicidad forzada (niños y niñas forzados por criminales a pedir limosna en la calle)

El tráfico de seres humanos se define generalmente como "la contratación, el transporte, la transferencia, el alojamiento o la recepción de personas, en la amenaza de recurso o el recurso a la fuerza o a otras formas de coacción, por rapto, fraude, abuso de autoridad o de una situación de vulnerabilidad, o por la oferta o la aceptación de pagos o ventajas para obtener el consentimiento de una persona que tiene autoridad sobre otra a efectos de explotación.*
*Protocolo de las Naciones Unidas para prevenir, reprimir y sancionar la trata de personas, especialmente mujeres y niños, que complementa la convención de las naciones unidas contra la delincuencia organizada transnacional.

## 2 DURANTE LA PROYECCIÓN (10 minutos)

Tesoro de lobos es una obra audiovisual que fue realizada por un grupo de jóvenes de Puerto Maldonado (Perú) durante un taller de audiovisuales en el marco del festival de cine Censurados Film Festival. El festival Censurados es el mismo que promueve esta videoteca de derechos humanos que están trabajando. A través del cine, se busca crear un espacio para la reflexión y el diálogo sobre la libertad de expresión y los derechos humanos. Por este motivo es tan importante que ustedes también colaboren siendo defensores de los derechos humanos. Todos los vídeos y actividades que están trabajando servirán para que otros jóvenes del mundo puedan conocer sus derechos. ¡Ánimo defensores y defensoras de los derechos humanos!

## 3 DESPUÉS DE LA PROYECCIÓN (20 minutos)

El cortometraje muestra de una forma muy creativa la situación real que sufren muchas personas, entre ellas hombres y mujeres jóvenes en la zona de La Pampa, Puerto Maldonado (Perú). Es importante que fomentes la reflexión de los y las estudiantes para que se den cuenta de que muchas mujeres se ven obligadas a ejercer la prostitución y que ello conlleva una grave vulneración de los derechos humanos.
Puedes iniciar el debate con estas preguntas:

Una señora sabiendo que Marina necesitaba dinero, le ofreció un trabajo en Lima, ¿En qué situación estaba Marina cuando la señora le ofreció el trabajo?
Perla a los 14 años conoció a alguien por internet. La convenció para ir a La Pampa a trabajar y se fue con su enamorado. ¿De qué se dieron cuenta?
El joven que contactó a Perla por Facebook resultó ser un hombre que se llamaba Lucho y que tenía 42 años, ¿Qué le sucedió a Perla? ¿Obligaban a Perla a trabajar o lo hacía voluntariamente? ¿Qué le hacían si no trabajaba?